

Lai Châu, ngày tháng 5 năm 2023



QUY CHẾ

Hội diễn Nghệ thuật quần chúng các xã biên giới tỉnh Lai Châu lần thứ IV, năm 2023

(Kèm theo Kế hoạch phối hợp số: /KHPH-SVHTTDL-UBND ngày /5/2023
giữa Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và UBND huyện Nậm Nhùn)

Chương I QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Đối tượng tham gia

1. Nghệ nhân, diễn viên quần chúng, cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang đang công tác, sinh sống học tập tại các xã biên giới trên địa bàn tỉnh Lai Châu. Không giới hạn độ tuổi, số lượng người tham gia.

2. Mỗi huyện cử 01 đoàn tham gia, trong đó lực lượng nòng cốt là đội văn nghệ quần chúng của 01 xã biên giới (Riêng huyện Nậm Nhùn có thể cử 02 đoàn của 02 xã biên giới tham gia).

Lưu ý: Các đoàn không được trưng tập nghệ nhân, diễn viên đang công tác, sinh sống, học tập ở các địa phương khác; viên chức, lao động Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh; công chức, viên chức, lao động Phòng Văn hóa và Thông tin; Trung tâm Văn hoá, Thể thao và Truyền thông các huyện, thành phố (kể cả đang sinh sống, công tác trên địa bàn các xã biên giới cũng không được tham gia làm diễn viên của các đoàn).

Điều 2. Hình thức tham gia

1. Mỗi đoàn tham gia Hội diễn xây dựng 01 chương trình theo đúng chủ đề, nội dung, thể loại và thời lượng quy định tại Quy chế này (Đối với huyện Nậm Nhùn có 02 đoàn tham gia thì xây dựng mỗi đoàn 01 chương trình riêng).

2. Nội dung thi diễn của các đoàn thực hiện theo hình thức bắt thăm.

Chương II NHỮNG QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 3. Chủ đề, nội dung, thể loại

1. Chủ đề: “Biên cương ngời sáng” (*Căn cứ chủ đề chung của Hội diễn, các đơn vị xây dựng chương trình có chủ đề phù hợp*).

2. Nội dung: Ca ngợi Đảng, Bác Hồ; tình yêu quê hương, đất nước; tình yêu biển, đảo, bảo vệ chủ quyền biên giới quốc gia; phòng chống các tệ nạn xã hội, buôn bán người qua biên giới; những thành tựu phát triển kinh tế - xã hội; tình đoàn kết và bản sắc văn hóa các dân tộc.

3. Hình thức: Mỗi đoàn xây dựng 01 chương trình văn nghệ với 04 thể loại: Ca, Múa (*múa, dân vũ*), Nhạc, Tiểu phẩm. Thời lượng tối đa 45 phút/chương trình.

a) Ca: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, hát múa (*bao gồm các làn điệu, bài hát dân ca và các ca khúc Việt Nam*).

b) Múa (*múa, dân vũ*): Là các tác phẩm múa, dân vũ độc lập được xây dựng trên cơ sở chất liệu dân vũ dân gian dân tộc hoặc hiện đại. Âm nhạc là các bản nhạc, bài hát của Việt Nam.

c) Nhạc: Độc tấu, song tấu, tam tấu, tứ tấu, hòa tấu nhạc cụ dân tộc hoặc hiện đại.

d) Tiểu phẩm.

Điều 4. Thời lượng, kết cấu chương trình

1. Tối đa 45 phút/chương trình. Các đoàn tự xây dựng kết cấu chương trình cho phù hợp và phải đảm bảo có cả 04 thể loại Ca, Múa, Nhạc, Tiểu phẩm. Không hạn chế số tiết mục của các Đoàn.

2. Đối với tổng thể chương trình, các đoàn được phép quá thời gian 02 phút, sau khi hết thời gian cố định 45 phút. Quá thời gian từ phút 48 trở đi sẽ bị trừ trong tổng điểm chung của mỗi đoàn, cụ thể như sau:

a) Quá 01 phút trừ 01 điểm.

b) Quá 05 phút trở đi trừ 2/3 tổng số điểm của đoàn.

3. Đối với việc quá thời gian do sự cố kỹ thuật khách quan hoặc có lý do chính đáng, Ban Tổ chức sẽ xem xét bù giờ hoặc xử lý tình huống cho phù hợp.

Điều 5. Ban Giám khảo và Tổ Thư ký

1. Ban Giám khảo

a) Thành phần, trách nhiệm của Ban Giám khảo:

- Ban Giám khảo là những người có chuyên môn am hiểu về lĩnh vực nghệ thuật, công tác tuyên truyền.

- Ban Giám khảo có nhiệm vụ theo dõi quá trình diễn ra Hội diễn, chấm điểm các chương trình, tiết mục, đảm bảo khách quan, chính xác.

- Phát hiện những sai sót của các đơn vị, tiết mục, diễn viên trong quá trình biểu diễn, chấm điểm và phân định các giải thưởng.

- Trưởng Ban giám khảo có trách nhiệm báo cáo tổng kết, đánh giá chất lượng chuyên môn nghệ thuật.

b) Nguyên tắc làm việc của Ban Giám khảo:

- Để đảm bảo sự chính xác, khách quan công bằng từng thành viên Ban Giám khảo chấm điểm độc lập bằng biểu chấm điểm.

- Điểm của thành viên Ban Giám khảo chênh nhau không quá 02 điểm so với điểm của các thành viên khác (*tính theo điểm trung bình cộng của các thành viên Ban Giám khảo*).

- Các thành viên trong Ban Giám khảo phải có mặt đầy đủ, đúng thời gian trong các buổi thi, lễ khai mạc, lễ bế mạc tổng kết trao giải thưởng.

- Sau khi kết thúc phần thi của các đoàn, Ban Giám khảo thực hiện việc phúc khảo, báo cáo kết quả với Ban Tổ chức và đề nghị Ban Tổ chức quyết định hình thức khen thưởng hoặc kỷ luật (*nếu có*).

2. Tổ Thư ký

a) Là chuyên viên, viên chức có chuyên môn, tham mưu tổng hợp danh sách các đoàn tham gia, các văn bản liên quan tới Hội diễn.

b) Cung cấp các tài liệu, văn bản, phiếu chấm điểm, thông báo lịch trình làm việc cho Ban Giám khảo.

c) Theo dõi, tổng hợp phiếu điểm, tổng hợp kết quả chấm điểm của Ban Giám khảo và ghi biên bản chấm điểm. Báo cáo kịp thời về vấn đề bất cập, phát sinh (*nếu có*) trong quá trình chấm thi với Trưởng Ban Giám khảo để kịp thời giải quyết.

Điều 6. Tiêu chí, cơ cấu giải thưởng

1. Tiêu chí chấm điểm

a) Đối với tiết mục: Ban Giám khảo chấm theo thang điểm 10, có số lẻ đến 0,5 điểm và dựa vào những tiêu chí sau:

- Ca: Đúng chủ đề, chất giọng tốt, diễn xuất tốt, trang phục phù hợp.

- Múa (*múa, dân vũ*): Đúng chủ đề, đúng chất liệu, âm nhạc phù hợp với chất liệu, động tác, đội hình đều, đẹp, trang phục, đạo cụ phù hợp.

- Nhạc: Đúng chủ đề, thể hiện được sắc thái, cao độ, trường độ của tác phẩm, trang phục phù hợp.

- Tiểu phẩm: Đúng chủ đề, nội dung tuyên truyền cao, hiệu quả, diễn xuất tốt, trang phục phù hợp.

b) Đối với chương trình tổng thể:

- Chương trình có chủ đề, nội dung tư tưởng tốt, kết cấu hợp lý, dàn dựng công phu, độc đáo, thể hiện rõ đặc điểm văn hóa dân tộc, những nét đặc sắc riêng có của địa phương; không vi phạm quy chế của Ban Tổ chức.

- Ban Tổ chức căn cứ tổng số điểm của các tiết mục Ca, Múa, Nhạc và Tiêu phẩm của các đoàn để phân định giải toàn đoàn.

- Trường hợp các đội có tổng điểm bằng nhau sẽ tính đến số lượng giải A. Đội nào có nhiều giải A hơn đội đó được xếp trên. Nếu số giải A bằng nhau thì tính đến số lượng giải B; nếu các đội có số giải A, B bằng nhau thì tính theo số giải C, đội nào có số lượng giải A, B, C nhiều hơn sẽ được xếp trên. Trường hợp các đội có giải A, B, C bằng nhau Ban tổ chức sẽ xem xét quyết định.

2. Cơ cấu giải thưởng

a) Giải toàn đoàn:

- 01 Giải Nhất, trị giá 5.000.000đ = 5.000.000đ.
- 01 Giải Nhì, trị giá 4.000.000đ = 4.000.000đ.
- 03 Giải Ba, mỗi giải trị giá 3.000.000đ = 9.000.000đ.

b) Giải tiết mục: Ca, Múa, Nhạc:

- 08 Giải A, mỗi giải trị giá 800.000đ = 6.400.000đ.
- 10 Giải B, mỗi giải trị giá 500.000đ = 5.000.000đ.
- 10 Giải C, mỗi giải trị giá 300.000đ = 3.000.000đ.

c) Giải Tiêu phẩm:

- 01 Giải A, trị giá 1.000.000đ = 1.000.000đ.
- 02 Giải B, mỗi giải trị giá 800.000đ = 1.600.000đ.
- 02 Giải C, mỗi giải trị giá 500.000đ = 1.000.000đ.

d) Giải phụ:

- 01 giải đạo diễn chương trình xuất sắc, trị giá 500.000đ.
- 01 Giải diễn viên cống hiến, trị giá 300.000đ.
- 01 Giải diễn viên triển vọng, trị giá 300.000đ.

Điều 7. Khen thưởng, kỷ luật

1. Khen thưởng

Ban Tổ chức trao cờ, giấy chứng nhận, hoa và tiền thưởng kèm theo cho các đoàn, các tiết mục đạt giải tại Hội diễn.

2. Kỷ luật

a) Ban Tổ chức không trao giải tiết mục, giải chương trình đối với những cá nhân, tập thể vi phạm Quy chế này.

b) Để đảm bảo Hội diễn được thành công tốt đẹp, Ban Tổ chức yêu cầu các đơn vị cần phối hợp chặt chẽ và nghiêm túc chấp hành Quy chế, tùy theo mức độ sai phạm sẽ bị trừ điểm thành tích chung của đội hoặc chịu các hình thức kỷ luật khác của Ban Tổ chức.

Chương III MỘT SỐ QUY ĐỊNH KHÁC VÀ ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH

Điều 8. Một số quy định khác

1. Các đoàn về tham dự Hội diễn phải có tờ chương trình (*Program*) gửi cho Ban Tổ chức. Số lượng 10 tờ, ghi rõ tên tiết mục, tên người biểu diễn, tên tác giả, tác phẩm (*Các tiết mục múa, dân vũ, hát tập ca, hòa tấu nhạc cụ, tiểu phẩm chỉ cần ghi tên tiết mục, tác giả, biên đạo, kịch bản, đạo diễn*); không được tùy ý thay đổi chương trình khi chưa được sự nhất trí của Ban Tổ chức.

2. Đối với các tiết mục ca, nhạc không được nhép lời, sử dụng bản thu âm sẵn, kể cả phần bè thu sẵn đối với tiết mục ca.

3. Đối với các tiết mục sử dụng ngôn ngữ địa phương phải có bản dịch tiếng phổ thông gửi cho các thành viên Ban Giám khảo. Các đoàn cần đảm bảo chương trình đã có sự kiểm duyệt của lãnh đạo đơn vị hoặc của cấp trên trước khi tham gia Hội diễn.

4. Trong quá trình diễn ra Hội diễn, nghệ nhân, diễn viên các đoàn cần mang trang phục đẹp, lịch sự và thực hiện đúng theo các hướng dẫn và quy định của Ban Tổ chức.

5. Ban Tổ chức yêu cầu các đoàn duy trì số lượng diễn viên có mặt tại nơi biểu diễn trong suốt quá trình diễn ra Hội diễn để cổ vũ cho các đoàn bạn. Giúp đỡ các đoàn bạn khi gặp khó khăn, lịch sự trong giao tiếp, không thể hiện việc gây sức ép tâm lý đối với các đoàn bạn.

6. Các đoàn về tham gia Hội diễn chủ động phương tiện đưa đón nghệ nhân, diễn viên và kinh phí ăn, ở, luyện tập, đi lại từ ngày đi đến ngày kết thúc Hội diễn. Cần bảo đảm an toàn tuyệt đối về mọi mặt.

7. Ban Tổ chức có lịch chạy chương trình cụ thể cho các đoàn và hướng dẫn các đoàn thực hiện một số nội dung tại Hội diễn.

8. Trong quá trình diễn ra Hội diễn nếu các đoàn, cá nhân phát hiện sai sót hoặc có vấn đề vướng mắc cần báo cáo lại với Ban Tổ chức để cùng giải quyết.

Điều 9. Điều khoản thi hành

Quy chế này được áp dụng đối với Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và các Đoàn tham gia Hội diễn Nghệ thuật quần chúng các xã biên giới tỉnh Lai Châu lần thứ IV, năm 2023./.
