|  |  |
| --- | --- |
| UBND TỈNH LAI CHÂU**SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH- UBND HUYỆN PHONG THỔ**Số: /KHPH-SVHTTDL-UBND | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập - Tự do - Hạnh phúc***Lai Châu, ngày tháng năm 2024* |

**KẾ HOẠCH PHỐI HỢP**

**Tổ chức Liên hoan Hát then - Đàn tính và Nghệ thuật Xòe Thái**

**tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2024**

Căn cứ Quyết định số 10/2022/QĐ-UBND ngày 07/4/2022 của UBND tỉnh ban hành Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu;

Căn cứ Quyết định số 2218/QĐ-UBND ngày 10/12/2023 của UBND tỉnh về việc giao chỉ tiêu kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội năm 2024; Quyết định số 2338/QĐ-UBND ngày 25/12/2023 của UBND tỉnh về việc ban hành chương trình công tác năm 2024;

Căn cứ Quyết định số 98/QĐ-UBND ngày 26/01/2024 của UBND tỉnh về việc thành lập Ban Tổ chức các cuộc Liên hoan, Hội diễn cấp tỉnh năm 2024 do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì, phối hợp tổ chức;

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với UBND huyện Phong Thổ ban hành Kế hoạch tổ chức Liên hoan Hát then - Đàn tính và Nghệ thuật Xòe Thái tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2024 *(sau đây gọi tắt là Liên hoan)*. Cụ thể như sau:

**I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

**1. Mục đích**

Nhằm thiết thực chào mừng các ngày lễ lớn của đất nước và của tỉnh trong năm 2024, đồng thời động viên nhân dân trong tỉnh tăng cường sức mạnh đại đoàn kết dân tộc.

Liên hoan còn là dịp để các nghệ nhân, diễn viên quần chúng trong tỉnh Lai Châu gặp gỡ giao lưu, học hỏi, trao đổi kinh nghiệm; đồng thời góp phần tăng cường tôn vinh, quảng bá, bảo tồn, kế thừa và phát huy di sản Thực hành Then của người Tày, Nùng, Tháivà Nghệ thuật Xòe Thái được Unesco ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại; tăng giáo dục truyền thống yêu nước, củng cố khối đại đoàn kết toàn dân, thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh năm 2024.

**2. Yêu cầu**

Liên hoan phải được chuẩn bị chu đáo, nội dung thiết thực, phù hợp, hấp dẫn, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ, sáng tạo của các tầng lớp nhân dân.Công tác tổ chức phải đảm bảo an toàn, tiết kiệm, hiệu quả, phù hợp với điều kiện, tình hình thực tế của địa phương.

**II. QUY MÔ, THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM**

 **1. Quy mô:** Cấp tỉnh.

**2. Thời gian:** 03 ngày, dự kiến từ ngày 20 - 22/9/2024 *(không kể ngày đi và về).*

**3. Địa điểm:** Tại huyện Phong Thổ, tỉnh Lai Châu.

**III. NỘI DUNG, HÌNH THỨC**

**1. Chủ đề:*“Hát Then, Đàn tính và nghệ thuật Xòe Thái Lai Châu - tinh hoa tỏa sáng”.***

**2. Nội dung**

Ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước, con người, những nét đẹp trong đời sống tín ngưỡngmang đậm bản sắc văn hóa độc đáo, thông qua hình thức Hát Then, Đàn tính, Múa trong Then và nghệ thuật Xòe Thái của đồng bào dân tộc Thái.

**3. Thể loại**

- Hát Then.

- Đàn tính.

- Múa trong Then.

- Nghệ thuật Xòe Thái.

**4. Hình thức:** Mỗi đoàn thực hiện 01 chương trình với đủ các thể loại trên và biểu diễn xuyên suốt theo thứ tự bốc thăm.

**5. Thời lượng:** Chương trình mỗi đoàn tối đa 35 phút.

*(nội dung cụ thể có Quy chế Liên hoan gửi kèm theo).*

**IV. ĐỐI TƯỢNG, THÀNH PHẦN**

**1. Đối tượng tham gia Liên hoan**

Là nghệ nhân, hạt nhân văn nghệ quần chúng đang sinh sống, học tập và làm việc tại tỉnh Lai Châu. Mỗi huyện, thành phố thành lập 01 đoàn tham gia, số lượng diễn viên mỗi đoàn không quá 30 người.

**2. Thành phần đại biểu, khách mời**

- Đại diện lãnh đạo UBND, Ủy ban MTTQ tỉnh;

- Đại diện lãnh đạo: Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy; Ban Dân vận Tỉnh ủy;

- Đại diện lãnh đạo: Ban Dân tộc tỉnh; Báo Lai Châu; Đài PT-TH tỉnh; Hội VHNT tỉnh;

- Lãnh đạo Sở, các phòng, đơn vị thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

- Đại diện lãnh đạo Huyện ủy, HĐND, MTTQVN, UBND huyện Phong Thổ;

-Đại diện lãnh đạo UBNDcác huyện: Sìn Hồ, Tân Uyên, Than Uyên, Tam Đường, Nậm Nhùn, Mường Tè và thành phố Lai Châu;

- Đại diện lãnh đạo Phòng Văn hoá và Thông tin, Trung tâm Văn hoá, Thể thao và Truyền thông các huyện, thành phố;

- Phóng viên Báo Lai Châu, Đài Phát Thành - Truyền hình tỉnh và một số đơn vị báo chí khác.

**3. Ban Tổ chức, Ban Giám khảo**

- Ban Tổ chức *(theo Quyết định số 98/QĐ-UBND ngày 26/01/2024 của UBND tỉnh).*

- Ban Giám khảo là những chuyên gia, nhà nghiên cứu, nghệ nhân, nghệ sỹ am hiểu về lĩnh vực nghệ thuật, di sản, công tác tư tưởng của các sở, ngành trên địa bàn tỉnh.

**4. Tổ chuyên môn, phục vụ**

- Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh:15 người.

- Trung tâm Văn hoá, Thể thao và Truyền thông huyện Phong Thổ: 10 người.

**V. CƠ QUAN CHỦ TRÌ, PHỐI HỢP, TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

**1. Cơ quan chủ trì**

- Cơ quan chủ trì: Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu.

- Cơ quan đồng chủ trì: Ủy ban nhân dân huyện Phong Thổ.

**2. Cơ quan phối hợp**

- Các sở, ban, ngành, đoàn thể có liên quan.

- Ủy ban nhân dân các huyện: Phong Thổ, Mường Tè, Nậm Nhùn, Tam Đường, Than Uyên, Tân Uyên và thành phố Lai Châu.

**3. Đơn vị thực hiện**

- Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lai Châu;

- Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Phong Thổ;

- Trung tâm Văn hoá, Thể thao và Truyền thông huyện Phong Thổ;

- Các phòng, đơn vị liên quan trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

- Các phòng, ban, đơn vị có liên quan trực thuộc UBND huyện Phong Thổ.

**VI. KINH PHÍ THỰC HIỆN**

**1.** Trích từ nguồn ngân sách Nhà nước cấp cho Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lai Châu năm 2024 *(kinh phí tổ chức và kinh phí giải thưởng)*.

**2.** Trích từ nguồn ngân sách Nhà nước cấp cho UBND huyện Phong Thổ, Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thông huyện Phong Thổ năm 2024.

**3.** Kinh phí đi lại, ăn, ở, phương tiện đưa đón của đại biểu; kinh phí luyện tập, dàn dựng, đưa, đón, ăn, ngủ của các đoàn do đơn vị có đại biểu tham dự và đơn vị cử đoàn tham gia Liên hoan thực hiện theo quy định hiện hành.

**4.** Nguồn xã hội hóa *(nếu có).*

**VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

**1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch**

Chủ trì, phối hợp thống nhất với UBND huyện Phong Thổ về nội dung, hình thức, kinh phí, thời gian, địa điểm tổ chức Liên hoan; chỉ đạo các phòng, đơn vị sự nghiệp thuộc sở trong việc tổ chức thực hiện, cụ thể:

***1.1. Phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình***

- Phối hợp với Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh tham mưu xây dựng kế hoạch tổ chức Liên hoan; là đầu mối tổng hợp, kiểm tra việc triển khai các nội dung theo Kế hoạch;

- Phối hợp với Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tham mưu cho lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch duyệt danh sách đại biểu mời dự khai mạc, bế mạc Liên hoan; ban hành quyết định thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và các văn bản có liên quan đến việc tổ chức Liên hoan;

- Chủ trì tham mưu văn bản của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao đổi với các cơ quan thông tin, báo chí trên địa bàn tỉnh về việc công tác tuyên truyền quảng bá về Liên hoan tới khán giả;

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Ban Tổ chức yêu cầu.

***1.2. Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh***

- Phối hợp với phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình xây dựng các văn bản, nội dung, kết nối với các cơ quan, đơn vị, cá nhân có liên quan đến việc tổ chức Liên hoan. Tham mưu quyết định thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký, dẫn chương trình;quyết định khen thưởng; bài phát biểu khai mạc, bế mạc;lập danh sách, phát hành giấy mời đại biểu về dự Liên hoan;

- Khảo sát địa điểm, chuẩn bị các nội dung, xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Liên hoan; xây dựng chương trình chi tiết của Liên hoan, biểu chấm thi của Ban Giám khảo; chuẩn bị cờ, hoa, giấy chứng nhận giải thưởng và tiền thưởng kèm theo.

- Thực hiện trang trí khánh tiết, tuyên truyền, chuẩn bị tăng âm, ánh sáng, nhạc công, dẫn chương trình, phục vụ Liên hoan;

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Ban Tổ chức yêu cầu.

***1.3. Các phòng, đơn vị sự nghiệp thuộc Sở***

 Căn cứ chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn hướng dẫn, phối hợp với Trung tâm Văn hoá Nghệ thuật tỉnh thực hiện các nội dung có liên quan đến việc tổ chức Liên hoan.

 **2.UBND huyện Phong Thổ *(Cơ quan đồng chủ trì)***

- Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chỉ đạo, tổ chức Liên hoan tại huyện đảm bảo chất lượng, hiệu quả.

 - Bố trí địa điểm, đón tiếp đại biểu, các đoàn tham gia Liên hoan; đảm bảo an ninh trật tự, phòng chống cháy nổ, an toàn vệ sinh thực phẩm tại địa phương.

- Thành lập đoàn tham gia Liên hoan.

- Chỉ đạocác phòng, ban chuyện môn xây dựng, tập luyện chương trình tham gia Liên hoan; đảm bảo nguồn kinh phí phối hợp tổ chức, cơ sở vật chất, điều kiện, phương tiện tổ chức Liên hoan.

- Cử 01 lãnh đạo đơn vị, phòng, ban chuyên môn làm Trưởng đoàn và thực hiện các nội dung khác theo ý kiến đề xuất của Ban Tổ chức.

- Chỉ đạo Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thông và các cơ quan đơn vị có liên quan phối hợp với Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh trong công tác tuyên truyền, chuẩn bị địa điểm, trang trí khánh tiết và các nội dung khác có liên quan đến tổ chức Liên hoan.

**3. Đề nghị UBND các huyện: Sìn Hồ, Tân Uyên, Than Uyên, Tam Đường, Nậm Nhùn, Mường Tè và thành phố Lai Châu**

- Thành lập đoàn tham gia Liên hoan.

- Chỉ đạo các phòng, ban chuyện môn xây dựng vàtập luyện chương trình tham gia Liên hoan, đảm bảo nguồn kinh phí, cơ sở vật chất, phương tiện cho đoàn tham gia Liên hoan đạt chất lượng, hiệu quả cao.

- Cử 01 lãnh đạo đơn vị, phòng, ban chuyên môn làm Trưởng đoàn và thực hiện các nội dung khác theo ý kiến đề xuất của Ban Tổ chức.

**4. Đề nghị Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy**

- Chỉ đạo, định hướng tuyên truyền đối với các cơ quan báo chí, Cổng thông
tin điện tử của tỉnh để tuyên truyền sâu rộng về Liên hoan.

- Lập danh sách cử cán bộ tham gia Ban Giám khảo Liên hoan gửi Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch, trước ngày **10/9/2024.**

**5. Đề nghị Ban Dân tộc tỉnh**

- Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, UBND huyện Phong Thổ và các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Liên hoan.

- Lập danh sách cử cán bộ tham gia Ban Giám khảo Liên hoan gửi Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch,**trước ngày 10/9/2024.**

**5. Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thông các huyện, thành phố**

- Căn cứ chức năng, nhiệm vụ tham mưu cho UBND huyện, thành phố thành lập đoàn tham gia Liên hoan; chuẩn bị kinh phí, tổ chức dàn dựng, luyện tập, thamgia Hội diễn đảm bảo đúng quy định của Ban Tổ chức.

- Thực hiện các nội dung khác theo yêu cầu của Ban Tổ chức Liên hoan.

*Ghi chú: Các đơn vị đăng ký chương trình, danh sách tham gia Liên hoan, gửi Ban Tổ chức (qua Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh) trước ngày* **10/9/2024.**

Trên đây là Kế hoạch phối hợp tổ chức Liên hoan Hát then - Đàn tính và Nghệ thuật Xòe Thái tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2024của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu và UBND huyện Phong Thổ. Quá trình thực hiện nếu có vướng mắc, đề nghị liên hệ Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh *(Đ/c Vương Vĩ Thọ - Giám Đốc Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh; Điện thoại: 0917888234)./.*

|  |  |
| --- | --- |
| **KT. CHỦ TỊCH****PHÓ CHỦ TỊCH****UBND HUYỆN PHONG THỔ****Mai Thị Hồng Sim** | **KT. GIÁM ĐỐC****PHÓ GIÁM ĐỐC****SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH****Trần Mạnh Hùng** |
| ***Nơi nhận:***- UBND tỉnh (B/c);- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (B/c);- Các Sở, ngành: Ban Dân tộc tỉnh; Báo Lai Châu; Đài PT-TH tỉnh; Hội VHNT tỉnh (P/h);- UBND các huyện, thành phố (P/h);- Thành viên BTC Liên hoan;- Các phòng, đơn vị thuộc Sở VHTT&DL;- Phòng VH&TT các huyện, thành phố (T/h);- Trung tâm VH,TT&TT các huyện, thành phố (T/h);- Lưu: VT, QLVH&GĐ. |

**QUY CHẾ**

**Tổ chức Liên hoan Hát then - Đàn tính và Nghệ thuật Xòe Thái**

**tỉnh Lai Châu lần thứ VI, năm 2024**

*(Kèm theo Kế hoạchsố :/KHPH-SVHTTDL-UBND,ngày tháng 8 năm 2024 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và UBND huyện Phong Thổ)*

**Chương I**

**QUY ĐỊNH CHUNG**

**Điều 1. Mục đích, yêu cầu**

Nhằm tạo dựng sân chơi, hoạt động giao lưu văn hoá văn nghệ quần chúng thiết thực, bổ ích, công bằng, khách quan theo Kế hoạch đề ra. Giúp các đoàn tham gia nắm rõ hơn về các quy định cụ thể, từ đó chủ động hơn trong việc chuẩn bị các nguồn lực để tham gia Liên hoan.

Liên hoan còn là dịp để các nghệ nhân, diễn viên quần chúng trong tỉnh Lai Châu gặp gỡ giao lưu, học hỏi, trao đổi kinh nghiệm; đồng thời góp phần tăng cường tôn vinh, quảng bá, bảo tồn, kế thừa và phát huy di sản Thực hành Then của người Tày, Nùng, Thái và Nghệ thuật Xòe Thái được Unesco ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại; tăng giáo dục truyền thống yêu nước, củng cố khối đại đoàn kết toàn dân, thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh năm 2024.

Liên hoan phải được chuẩn bị chu đáo, nội dung thiết thực, phù hợp, hấp dẫn, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ, sáng tạo của các tầng lớp nhân dân. Công tác tổ chức phải đảm bảo an toàn, tiết kiệm, hiệu quả, phù hợp với điều kiện, tình hình thực tế của địa phương.

**Điều 2: Thời gian, địa điểm, đối tượng, thành phần, số lượng người tham gia**

**1. Thời gian:** 03 ngày, dự kiến từ ngày 20 - 22 tháng 9/2024 *(Không kể thời gian đi và về).*

**2. Địa điểm:** Tại huyện Phong Thổ, tỉnh Lai Châu.

**3. Đối tượng, thành phần**

a) Là nghệ nhân, hạt nhân văn nghệ quần chúng hiện đang sinh sống, công tác, học tập, lao động trên địa bàn tỉnh Lai Châu.

b) Các đoàn không được thuê, mượn nghệ nhân, diễn viên của các huyện, tỉnh khác tham gia chương trình của đoàn mình.

**4. Số lượng người tham gia**

Mỗi huyện, thành phố thành lập 01 đoàn tham gia Liên hoan, số lượng diễn viên mỗi đoàn không quá 30 người.

**Chương II**

**QUY ĐỊNH CỤ THỂ**

**Điều 3. Nội dung, hình thức, thể loại**

**1. Chủ đề:*“Hát Then, Đàn tính và nghệ thuật Xòe Thái Lai Châu - tinh hoa tỏa sáng”.***

**2. Nội dung**

Ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước, con người, những nét đẹp trong đời sống tín ngưỡngmang đậm bản sắc văn hóa độc đáo, thông qua hình thức Hát Then, Đàn tính, Múa trong Then và Nghệ thuật Xòe Thái của đồng bào dân tộc Thái ở tỉnh Lai Châu.

**3. Thể loại**

a) Hát then: Gồm những bài Then trong các lễ, lễ hội truyền thống, các nghi thức sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng của dân tộc Thái tỉnh Lai Châu.

***Lưu ý:*** Các tiết mục sử dụng tiếng thiểu số thì các đoàn phải gửi phần dịch nghĩa tiếng phổ thông trên khổ giấy A4 gửi về cho Ban Tổ chức khi tham gia Liên hoan. Phần dịch nghĩa tiếng phổ thông phải sát với lời gốc.

b) Đàn tính: Phải trình diễn các làn điệumang âm hưởng dân gian dân tộc Thái, các trích đoạn trong nghi thức, tín ngưỡng và lễ hội. Được thực hiện dưới các hình thức độc tấu, song tấu, tam tấu, hòa tấu.

c) Múa trong Then: Là những điệu múa nguyên bản trong các lễ, lễ hội truyền thống, các nghi thức sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng. Có thể múa theo lời bài then, điệu nhạc then hoặc đã được dàn dựng nâng cao nhưng vẫn phải thể hiện được màu sắc của múa tín ngưỡng.

d) Nghệ thuật Xòe Thái

*- Xòe cổ địa phương:*Các tiết mục phải trình diễn theo điệu xoè cổ cơ bản của dân tộc Thái. Âm nhạc: Chỉ được sử dụng nhạc cụ dân tộc (trống, chiêng, tính tẩu, quả nhạc, chũm choẹ...), không sử dụng âm nhạc điện tử.

*- Xòe nâng cao:* Là các tiết mục đượcphát triển từ các điệu xoè cơ bản, trong đó có sự sáng tạo trong dàn dựng, di chuyển đội hình và có tính cộng đồng cao; Âm nhạc: Có thể sử dụng âm nhạc điện tử hoặc nhạc cụ dân tộc.

***Lưu ý:***

- Các đoàn phải tham gia đầy đủ cả 5 loại hình: Hát Then, Đàn tính, Múa trong Then, Xoè cổ địa phương và Xoè nâng cao thì mới đủ điều kiện xét giải chương trình.

- Diễn viên, nghệ nhân phải sử dụng trang phục trang phục truyền thống dân tộc Thái địa phương có kèm đạo cụ phù hợp với điệu xòe của địa phương như: Nón, khăn, khăn piêu, quạt, quả nhạc *(mák hính)* bông hoa, đàn tính, khèn bè...

- Viết lời dẫn giới thiệu về ý nghĩa, mục đích, xuất xứ, nét tiêu biểu của điệu xòe tại địa phương mình.

**4. Thời lượng, hình thức tham gia**

a) Mỗi đoàn tham gia Liên hoan phải xây dựng 01 chương trình dự thi theo đúng chủ đề, nội dung,thể loại nêu trên, tối đa 35phút/chương trình.

b)Thứ tự thi diễn của các đoàn thực hiện theo hình thức bốc thăm.

c) Đối với tổng thể chương trình, các đoàn được phép quá thời gian 30 giây đầu tiên sau khi hết thời gian cố định 35 phút. Quá từ giây 31 trở đi sẽ bị trừ trong tổng điểm chung của mỗi đội, cụ thể:

- Quá từ giây thứ 31 đến giây thứ 60 của phút thứ 01 trừ 02 điểm.

- Quá từ giây 01 của phút thứ 02 đến hết 60 giây của phút thứ 04 trừ 05 điểm.

- Quá từ giây 01 của phút thứ 05 trở đi trừ toàn bộ điểm của đoàn.

**Điều 4. Ban Giám khảo và Tổ Thư ký**

 **1. Ban Giám khảo**

 a) Ban Giám khảo là những chuyên gia, nhà nghiên cứu, nghệ nhân, nghệ sỹ am hiểu về lĩnh vực nghệ thuật, di sản, công tác tư tưởng của các sở, ngành trên địa bàn tỉnh cũng như ngoài tỉnh *(nếu có)*.

b) Theo dõi quá trình Liên hoan, chấm điểm các chương trình, tiết mục, đảm bảo khách quan, chính xác.

 c) Phát hiện những sai sót của các đơn vị, tiết mục, diễn viên trong quá trình biểu diễn, chấm điểm và phân định các giải thưởng.

 d) Trưởng Ban Giám khảo có trách nhiệm báo cáo tổng kết, đánh giá chất lượng chuyên môn nghệ thuật.

 **2. Tổ Thư ký**

a) Là chuyên viên, viên chức của Trung tâm Văn hoá Nghệ thuật tỉnh.

b) Tập hợp danh sách các đội dự thi, các văn bản liên quan tới Liên hoan.

c) Cung cấp các tài liệu, văn bản, phiếu chấm điểm, thông báo lịch trình làm việc cho Ban Giám khảo.

d) Theo dõi thời lượng chương trình của các đoàn. Tập hợp phiếu điểm, tổng hợp kết quả chấm điểm của Ban Giám khảo và ghi biên bản chấm điểm. Báo cáo kịp thời về việc chênh lệch điểm giữa các giám khảo.

**Điều 5. Nguyên tắc làm việc, tiêu chí chấm điểm của Ban Giám khảo**

 **1. Nguyên tắc làm việc**

 a) Để đảm bảo sự chính xác, khách quan công bằng từng thành viên Ban Giám khảo chấm điểm độc lập bằng biểu chấm điểm.

 b) Điểm của thành viên nào cao hoặc thấp hơn 02 điểm so với điểm của các thành viên Ban Giám khảo khác (*tính theo điểm trung bình cộng của các thành viên Ban Giám khảo*) sẽ bị loại bỏ, điểm của tiết mục đó sẽ được tính bằng điểm trung bình cộng của số thành viên còn lại không vi phạm việc chênh điểm.

 c) Các thành viên trong Ban Giám khảo phải có mặt đầy đủ, đúng giờ trong các buổi thi, lễ khai mạc, lễ bế mạc tổng kết trao giải thưởng.

d) Sau khi kết thúc phần thi của các đoàn, Ban Giám khảo thực hiện việc phúc khảo và báo cáo kết quả với Ban Tổ chức và đề nghị Ban Tổ chức quyết định hình thức khen thưởng hoặc kỷ luật *(nếu có).*

 **2. Tiêu chí chấm điểm**

a) Giải tiết mục: Ban Giám khảo chấm theo thang điểm 10, có số lẻ đến 0,5 điểm và dựa vào những tiêu chí sau:

- Hát Then: Có nội dung, tư tưởng phù hợp; chất giọng tốt, diễn xuất tốt; trang phục, đạo cụ phù hợp.

- Đàn tính: Thể hiện đúng chất liệu, giai điệu dân gian; sắc thái biểu diễn truyền cảm, kỹ thuật điêu luyện; dàn dựng tiết tấu hợp lý, trang phục phù hợp.

- Múa trong Then: Đúng chất liệu bản sắc, âm nhạc phù hợp với chất liệu then; động tác, đội hình đều, đẹp; trang phục, đạo cụ phù hợp.

- Nghệ thuật Xòe Thái:

+ Đối với xoè cổ: Phải trình diễn các điệu xoè cổ cơ bản của dân tộc Thái; đội hình đều, đẹp; sử dụng trang phục truyền thống, đạo cụ, âm nhạc phù hợp.

+ Đối với xoè nâng cao: Phát triển từ các điệu xoè cơ bản, có sự sáng tạo trong trình diễn, dàn dựng đội hình và có tính cộng đồng cao, trang phục đẹp, âm nhạc, đạo cụ phù hợp.

b) Giải chương trình*(Trao cho đội dự thi)*

- Có chủ đề, nội dung tư tưởng phù hợp, kết cấu hợp lý, dàn dựng công phu, độc đáo, thể hiện rõ đặc điểm văn hóa vùng miền, phố diễn được những nét đặc sắc riêng có của địa phương; không vi phạm quy chếcủa Ban Tổ chức.

- Tính theo tổng số lượng giải tiết mục từ cao xuống thấp*.* Đoàn nào có nhiều giải A hơn đoàn đó được xếp trên. Nếu số giải A bằng nhau thì tính đến số lượng giải B; nếu các đoàn có số giải A, B bằng nhau thì tính theo số giải C, nếu các đoàn có số giải A, B, C bằng nhau thì tính theo tổng số điểm của chương trình, đã bao gồm cả điểm trừ (nếu có).

***Lưu ý:*** *Chỉ xét giải chương trình đối với các đoàn tham gia đẩy đủ các nội dung thi diễn theo Quy chế này.*

**3. Cơ cấu giải thưởng**

*a) Giải chương trình*

01 Giải Nhất trị giá mỗi giải trị giá 4.000.000đ/giải = 4.000.000đ

02 Giải Nhì trị giá mỗi giải trị giá 3.000.000đ/giải = 6.000.000đ

05 Giải Ba trị giá mỗi giải trị giá 2.000.000đ/giải = 10.000.000đ

*b) Giải tiết mục*

10 Giải A mỗi giải trị giá 500.000đ/giải = 5.000.000đ

10 Giải B mỗi giải trị giá 400.000đ/giải = 4.000.000đ

10 Giải C mỗi giải trị giá 300.000đ/giải = 3.000.000đ

10 Giải Khuyến khích mỗi giải trị giá 200.000đ/giải = 2.000.000đ

*c) Giải thưởng phụ*

01 Tiết mục xòeấn tượng nhất:Trị giá300.000đ/giải

01 Biên đạo dàn dựng xuất sắc nhất: Trị giá300.000đ/giải

01 Giải cống hiến: Trị giá300.000đ/giải

01 giải diễn viên nhỏ tuổi nhất *(chỉ xét với diễn viên dưới 18 tuổi)*: Trị giá 300.000đ/giải

**Điều 6. Khen thưởng, kỷ luật**

**1. Khen thưởng**

Ban Tổ chức trao cờ, giấy chứng nhận, hoa và tiền thưởng kèm theo cho các đoàn, các tiết mục đạt giải tại Liên hoan.

 **2. Kỷ luật**

a) Để đảm bảo Liên hoan được thành công tốt đẹp, Ban Tổ chức yêu cầu các đơn vị cần phối hợp chặt chẽ và nghiêm túc chấp hành Quy chế, tùy theo mức độ sai phạm sẽ bị trừ điểm thành tích chung của đoàn hoặc chịu các hình thức kỷ luật khác của Ban Tổ chức.

 b) Ban Tổ chức không trao giải tiết mục, giải chương trình đối với những cá nhân, tập thể vi phạm Quy chế này.

**Chương III**

**MỘT SỐ QUY ĐỊNH KHÁC VÀ ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH**

 **Điều 7. Một số quy định khác**

1. Các đoàn về tham dự Liên hoan phải có tờ chương trình *(Program)*gửi cho Ban Tổ chức. Số lượng 10 tờ, ghi rõ tên tiết mục, tên người biểu diễn, tên tác giả*(các tiết mục múa, xoè chỉ cần ghi tên tiết mục, tên biên dạo dàn dựng, tác giả âm nhạc (nếu có))*; không được tùy ý thay đổi chương trình khi chưa được sự nhất trí của Ban Tổ chức.

2. Đối với các tiết mục ca, nhạc, không được nhép lời đã thu âm sẵn, kể cả việc sử dụng phần bè thu sẵn đối với tiết mục ca.

3.Đối với các tiết mụchát then phải có bản dịch tiếng phổ thông gửi cho các thành viên Ban giám khảo. Các đoàn cần đảm bảo chương trình đã có sự kiểm duyệt của lãnh đạo đơn vị hoặc của cấp trên trước khi tham gia Liên hoan.

 4. Trong quá trình diễn ra Liên hoan các nghệ nhân, diễn viên các đoàn cần mang trang phục phù hợp với thuần phong mỹ tục, lịch sự và thực hiện đúng theo các hướng dẫn và quy định của Ban Tổ chức.

 5. Ban Tổ chức yêu cầu các đoàn duy trì số lượng nghệ nhân, diễn viên có mặt tại nơi biểu diễn trong suốt quá trình diễn ra Liên hoan để cổ vũ cho các đoàn bạn. Giúp đỡ các đoàn bạn khi gặp khó khăn, lịch sự trong giao tiếp, không thể hiện việc gây sức ép tâm lý đối với các đoàn bạn.

 6. Các đoàn về tham gia Liên hoan chủ động phương tiện đưa đón nghệ nhân, diễn viên và kinh phí ăn, ở, luyện tập, đi lại từ ngày đi đến ngày kết thúc Liên hoan. Cần bảo đảm an toàn tuyệt đối về mọi mặt.

 7. Ban Tổ chức có lịch chạy chương trình cụ thể cho các đoàn và hướng dẫn các đoàn thực hiện một số nội dung tại Liên hoan.

 8. Trong quá trình diễn ra Liên hoan nếu các đoàn, cá nhân phát hiện sai xót hoặc có vấn đề vướng mắc cần báo cáo lại với Ban Tổ chức để cùng giải quyết.

**Điều 8. Điều khoản thi hành**

Quy chế này được áp dụng đối với Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và các đoàn tham gia Liên hoan Hát then - Đàn tính và Nghệ thuật xòe Thái tỉnh Lai Châu lần thứ VI”, năm 2024./.